



"2022 – Año del trabajo como medio para el desarrollo, de la protección de la biodiversidad y de la recuperación del turismo"

PROYECTO DE DECLARACIÓN
LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA
DECLARA

PRIMERO: De Interés Provincial la participación del Grupo Coreográfico Ladies Style en la Competencia Nacional "Bachata Jam" 2022, que se llevará a cabo los días 6 al 9 de octubre del 2022, en la provincia de Buenos Aires.

SEGUNDO: Remitir copia al Poder Ejecutivo Provincial, al Ministerio de Deportes de la provincia de Misiones y al Grupo Coreográfico Ladies Style.

FUNDAMENTOS

A través del presente proyecto de declaración, llevamos adelante la contribución y acompañamiento a la práctica de actividades físicas, de ritmo, baile y deportivas, con ello, la participación y representación de todos los misioneros a nivel nacional por parte del grupo un destacado coreográfico de bailarinas.

En esta oportunidad pretendemos destacar la participación a nivel nacional del grupo de Estilo Femenino, que está dedicado a los ritmos latinos y caribeños, el pasado 27 de agosto fueron clasificadas en el NEA, obteniendo tres primeros premios, en la totalidad de bailes presentados correspondientes a los estilos Bachata Amateur y Kizomba Proam. El equipo está compuesto por diez bailarinas, Alvez Florencia Agustina, Baez Abygail Camila, Barac Rebeca Arotcharen, Bogado Rocío Aylén, Fragueiro Agustina Laureana, Kutti Mariela, Maidana Sonia Elizabeth, Mence Soledad, Montero Liliana Soledad y Oggwier Julieta Agustina.

Ladies Style es un Grupo Coreográfico que inició como un bootcamp de kizomba el 31 de Julio del 2017, luego de él se enamoró del camino y siguieron transitando juntas. Ese mismo año se consagraron ganadoras del NEA en la competencia Bachata Jam. En el año 2019 fueron Ganadoras del NEA en el World Salsa Summit. El día 22 febrero del 2020 cerraron sus puertas por la pandemia y en enero de este 2022 reabrieron sus puertas renovadas, dirigidas por Agustina Fragueiro y sumándose en la codirección Leandro Sarjanovich. Recientemente han clasificado para representar nuevamente a la Provincia en Bachata Jam 2022 con sus tres coreografías en categoría "PROAM", "AMATEUR" y "SOLISTA".

A lo largo de su desempeño, obtuvieron innumerables campeonatos cumpliendo

Cod_Veri:490288



sus metas personales y colectivas, las competidoras fueron ganadoras del Nea en el Jam 2017, ganadoras de Nea en el World Salsa Summit 2019, ganadoras del Nea en el Bachata Champion Ship 2019. Así el pasado 27 de agosto lograron la clasificación en el NEA para representar a la Provincia en su categoría en esta competencia de nivel nacional.

La bachata es un género musicalailable originario de la República Dominicana, dentro de lo que se denomina folclore urbano. Está considerado como un derivado del bolero rítmico, y el merengue. En la ejecución de la bachata tradicional, las maracas del bolero fueron sustituidas por la güira, se asumió la ejecución virtuosa y libre del bongó propio del son cubano y se incorporaron guitarras al estilo de los tríos latinoamericanos populares en Cuba y Puerto Rico. En un primer momento, esta manera cruda de interpretación fue conocida como “bolero de guitarra”. La bachata surgió en la marginalidad urbana de los bares y burdeles de Santo Domingo. Durante los años 60 y principios de los 70, desdeñada como música de las clases pobres, fue conocida como “música de amargue”. Este concepto de bachata se refiere al estado de melancolía provocado por el desamor, siempre reflejado en la temática de sus composiciones. Su difusión por esos años, estuvo limitada a escasas emisoras, ya que era considerada como una música vulgar.

El interés masivo por el ritmo surgió a partir de los años ochenta, con la importancia que alcanzó el ritmo en los medios de comunicación. Fue declarado patrimonio inmaterial de la humanidad el 11 de diciembre de 2019 por la Unesco. Para principios de los años 80 era indiscutible su éxito. Gracias a la demanda popular, la bachata ya era abiertamente promocionada por los medios, escuchándola en emisoras de radio. Su sonido característico comenzaba a ser referente de la música Dominicana y más permeable dentro de la sociedad de la época. El salto cualitativo se daría entre finales de los 80 y principio de los 90 con un repertorio más elaborado. Artistas ya consagrados y de proyección internacional como Juan Luis Guerra y su Bachata Rosa, lograron colarse en los primeros puestos de ventas en la República Dominicana, lo que exportó el género no solo a toda Latinoamérica sino al mundo entero. La bachata, como todo género musical, evoluciona e introduce nuevos elementos, instrumentos y estilos que lo identifican, lo que define la llamada Bachata Moderna o nueva bachata, adaptando sus ritmos a las nuevas generaciones.

En la actualidad, la bachata se ha convertido a través de sus embajadores del género y han colocado a la bachata en el mapa de la industria musical a nivel mundial, marcando así la ruta para nuevas generaciones de artistas.

La Competencia Nacional “Bachata Jam”, tendrá su desarrollo entre los días 6 y 9 de octubre del corriente año, en la provincia de Buenos Aires, las bailarinas representarán a la Provincia, y podrían obtener el título Nacional en la competencia del Bachata Jam 2022, escalón fundamental en la disciplina.

A través del desarrollo de las políticas provinciales de gestión, ayuda y contribución con los artistas misioneros que despliegan su talento, arte de las danzas en todas sus modalidades y ritmos, enfatizamos y brindamos las herramientas para que puedan lograrlo, y con ello poder llevar a los misioneros en cada certamen de nivel nacional o internacional,



"2022 – Año del trabajo como medio para el desarrollo, de la protección de la biodiversidad y de la recuperación del turismo"

por lo que nos vemos impulsados a proponer esta declaración.

Por estos fundamentos y los que en su oportunidad se expondrán, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto de declaración.

Cod_Veri:490288